

2007 _ 01 _ 19. 2/1. oldal
tárgy szakismertető

Tervezőgrafika szak

Képzési forma, tagozat Alapképzés *Bachelor-BA*, nappali tagozat

Képzési idő 6 szemeszter *a szak elvégzéséhez szükséges optimális képzési idő*

A képzés célja A tervezőgrafika alapszak tantervi programjával egyik alapvető célunk, hogy a három éves tanulmányait befejező hallgató szakmai ismeretei révén tervező feladatait a mesterség általános és korszerű ismeretei birtokában, igényesen oldja meg. A BA fokozattal rendelkező tervező az alkalmazott grafika különböző területein önálló ill. a kapcsolódó területeken közös alkotó munkára képes. Az alapszak tanulmányi programja ezért alapvetően gyakorlatorientált.

Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Tervezőgrafikus
végzettségi szint: alapfokozat

Az ideális jelentkező

- Kreatív alkotó egyéniség.
- Intenzív munkára képes, rajzi kifejezőeszközöket ismeri, számítógépes ismerettel rendelkezik.
- Érdeklődik a kultúra, ezen belül a művészet, a képzőművészet, az iparművészet és a vizuális kommunikáció kérdései iránt.

Főbb tárgyak *Alapozó tárgyak:* rajz-festészet, plasztika, színtan, ábrázoló geometria, kreatív tervezés, tipográfia, művészettörténet, társadalomtudományi ismeretek
Szakelméleti ismeretek: grafikai tervezés, kreatív tipográfia, nyomdaipari ismeretek, papíripari ismeretek, vizuális kommunikáció, szaktörténet, szakmai gyakorlat
Differenciált szakmai ismeretek: formatan, öko-grafika.
Tervezési stúdiók: fotó, web-design, sokszorosító grafika, könyv- és folyóirat tervezés, látványtervezés.
Szakelméleti stúdiók: terméktervezés, reklámpszichológia, médiakultúra, kortárs design, tárgyelemzés, marketing, jog.

- Továbbtanulási lehetőségek,
doktori képzés
- Az alapozó és differenciált szakmai ismeretek tárgyai ugyanakkor folytatható és bővíthető irányokat jelölnek ki – másik alapvető célunk – a mesterképzés számára. A mesterszak 120 kreditértékű programja a formateremtő alkotó munkát, szakspecifikus elméleti teoretikája révén az oktatás, a szakmai irányítás, a szakmai minősítés és dialógus különböző szinterei által igényelt készségeket, s nem utolsósorban a DLA képzés tanulmányi programját alapozza. A tervező grafika alapszakot egy öt éves felsőfokú művészeti képzés tapasztalataival és megfelelő szakmai infrastruktúrával rendelkező egyetemi környezetben indítjuk. A tervezőművész szakok eredményei, oktatási metodikája és kapcsolatrendszere, intézményi háttere, személyi feltétele biztosítja a mesterfokozatú tervező grafikai képzés indításának. A szervezés alatt álló intézményi DLA iskola egyértelműen számol a tervezőgrafika mesterszak bevezetésével.
- A „szakma szépségei”
- A tervezőgrafika a vizuális kommunikáció dinamikusan fejlődő ága. Magas szellemi és technológiai színvonalon elégti ki a hétköznapi különböző szintű igényeit. Művelője folyamatos kreatív munkájával, egyénileg vagy csoportosan, a kereskedelem, a hírközlés, az információ átadás képi arcukat határozza meg. A globalizálódó világ posztindusztriális társadalmaiban a grafikai tervezőművészre, mint a vizuális kommunikáció szakemberére minden bizonnyal kiemelt és felelősségteljes szerep vár.
- Elhelyezkedési esélyek
és lehetőségek
- Rendkívül nagy az igény a grafikus tervezés, a tipográfia, az illusztráció, a fotográfia, a videó és az animációs tervezés, illetve ezek interdiszciplináris területein jártas, ezek általános elméleti problémáit jól ismerő, a média világ, a látványtervezés, és a reklám aktuális formai kihívásaira magas szinten, kreatív igényességgel válaszolni tudó képzett képalkotókra. EU csatlakozást követően még inkább megnőtt a kereslet irántuk.