

2007 \_ 01 \_ 19. 2/1. oldal  
tárgy szakismertető

## Formatervező szak

Képzési forma, tagozat Alapképzés *Bachelor-BA*, nappali tagozat

Képzési idő 6 szemeszter *a szak elvégzéséhez szükséges optimális képzési idő*

A képzés célja Olyan szakember képzése, aki tudományos és mesterségbeli ismeretei alapján a tárgy- és környezetalakítás, a desing bármely területén képes önálló, a társadalom mindenkori állapotát kifejező, művészi értékű alkotások létrehozására. Az alkotó ember kulturális küldetését vállaló, értéket teremtő, értékeket közvetítő és védő, ennek érdekében széleskörű kommunikációs készségekkel – számítástechnika, idegen nyelv, vizuális technikák – felvértezett alkotó értelmiségi ember a képzés célja.

Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Formatervező művész  
*végzettségi szint:* alapfokozat

Az ideális jelentkező

- az átlagosnál jobb forma-, tér- és színérzékkal, jó rajzkészséggel, vizuális kultúrával és ízléssel rendelkező (*pl.: művészeti középiskolai vagy szakkör*) előképzettség
- érdeklődés a képző- és iparművészet, az építészeti, design technika, kultúra és társadalmi kérdések iránt
- érdeklődés és jártasság az ipari kézműves szakmák területein, pl: modellezés, fotózás
- kreatív alkotó személyiség, kíváncsiság, találékonyság, problémamegoldó készség, jó együttműködési és kommunikációs készség
- előny a kitartó magabiztosság, a jó konstrukciós érzék, ábrázoló geometria, műszaki rajz és számítástechnika alkalmazások ismerete.

Főbb tárgyak

*Alapozó tárgyak:* Rajz-festészet, Plasztika, Kreatív tervezés, formatervezési ismeretek, elméleti stúdiumok  
*Szakági ismeretek:* Formatanulmányok, műszaki ismeretek, konstrukciós ismeretek, szakmai ábrázolás, tipográfia, design-kommunikáció (szakgrafika), szín- és felületképzés, termékergonómia, modellezési ismeretek, művészettörténet.  
*Differenciált szakmai ismeretek:* Tárgy- és környezet (bútor-formatervezés), csomagolás-grafikai formatervezés, üveg-és kerámia formatervezés, filozófia, logika, kortárs tárgy, design-történet, művészet és designszociológiai.

Szakirányok	<ul style="list-style-type: none"><li>– bútortervező szakirány</li><li>– csomagolóstervező szakirány</li><li>– 3D tárgytervező (üveg - kerámia) szakirány</li></ul>
Továbbtanulási lehetőségek, doktori képzés	<p>Az indítandó alapszakra épülő mesterképzésre felkészítés érdekében a BA program és annak elméleti, szakelméleti, kötelezően választható és szabadon választható stúdiu- mai, a rájuk épülő tervezett MA (<i>Master</i>) szempontjai szerint kerültek kialakításra. A kiemelkedő képességű hallgatók tehetséggondozása külföldi tanulmányokra irányuló pályázatoknál érvényesül. A hallgatóknak e köre a kutatási-fejlesztési projekteken vehetnek részt. Megvizsgáljuk többlet kredit teljesítésének lehetőségét is. A kiemelkedő képességű hallgatók tervpályázati és kiállítási tevékenysége támogató gondoskodást élvez pl: Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj pályázat.</p>
A „szakma szépségei”	<p>A formatervező alapképzési szakon végzett designer a tárgy és vizuális kultúra tervezési kérdéseivel foglalkozik. Tevékenysége az emberi élet minőségének javítására irányul, a megfelelés és esztétikai megjelenés, az innováció és a fenntartható fejlődés szempontjainak figyelembevételével.</p> <p>Tevékenysége során együttműködik a társszakmák képviselőivel, konstruktőrökkel, kreatív és marketing szakemberekkel, a kulturális élet, a gazdaság szereplőivel és nem utolsósorban magukkal a felhasználó emberekkel.</p>
Elhelyezkedési esélyek és lehetőségek	<p>A végzett hallgatók a tervezőirodai és más alkalmazási formák mellett rugalmasan alkalmazkodnak a különféle vállalkozási formákhoz.</p> <p>A tanulmányok befejezése után egyaránt nyitott az alkalmazottként tervezőirodában, iparvállalatoknál, stúdiókban történő és az önálló tevékenységre is.</p> <p>A design vállalkozói pálya, a terméktervezési vizuális kommunikáció, környezetalakítás, kiállítás-tervezés, reklámgrafika területein.</p>